

荒川ブラックスーツ団 オリジナルソングを MVも作成中! ゲットする の巻



2年前、Office Managerとして思ったんだ。
ACFにはオリジナルソングが必要だ! ってね。
そしたらトントン拍子で話が進んでね。
「願えば叶う」って思ったよ。

(いまむらさん・Office Manager)

デモ音源を聴いた瞬間“神曲”
を確信したね! でも今回は
スケジュールの都合でレコには
参加できず...悔やんだよ。

(ますパン・荒ブラ団 四号)



レコには本気で臨んだよ。
もちろんね。上水樽師匠の要
求に応え切れたかは分からな
いけど、魂が震えるレコだった。
(フジモ・荒ブラ団 弐号)

(ウホん、それでは歌います。)
絶望を〜希望に変えたい〜
どこから来るんだこのごみは〜
ヤバイやつらACF〜♪ (歌詞抜粋)



年内リリース! 乞うご期待!



↑メイキング風景↑
(※ACF Webページ)

作詞・作曲・編曲
上水樽力師匠!



Engineer 元木さん

(良いテイクのとき)
今のいただきます

上水樽力 (うみずたる ちから)
作曲家、映像音楽デザイナー、ピアニスト。東京藝術
大学出身。これまでにミスタードーナツ、KIRIN、
LUMINE、資生堂をはじめとする企業CM音楽や、
TVドラマでの劇中曲をプロデュース、制作。
(OFFICIAL WEBSITEより)

上水樽力
OFFICIAL WEBSITE



てらっちはSaxもプレイ→



↓ プロによる本気のレコーディング風景 ↓



荒川に夏が来た〜!! 夏だ! 特別増刊! ACF News

2021/8/19 定価 100円

てらっちです。
先日、ついにレコーディングデビューを
果たしました。といってもめちゃくちゃSax
吹いただけ、ですけどねw
さあ〜て、今週のACFさんは!!



「ふじも 聖火を左から右へ受け流す」

松木安太郎氏や片瀬那奈氏と同じ会場で! ?

👉 p 2

2019 「ミス・アース東京代表 荒ブラ団加入」

え、写真粗くない? 東京グランプリ感 0 ですよん...

👉 p 3



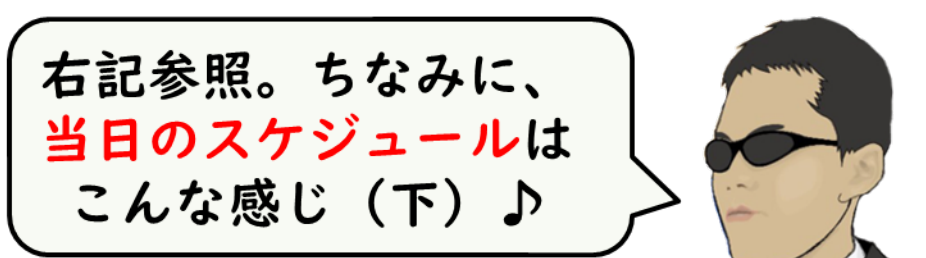
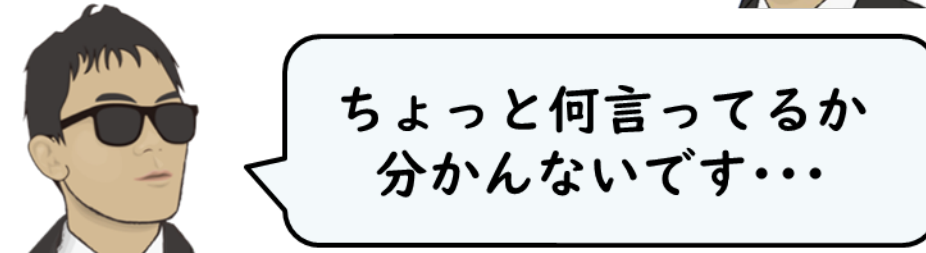
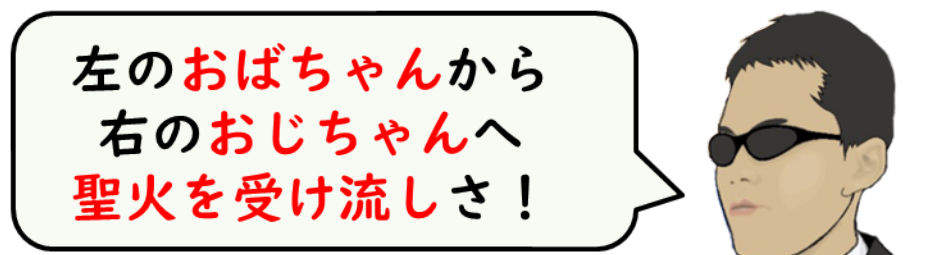
「荒ブラ団 テーマソングPJが始動」

あれ...環境NPOですねよ。。え、そうだね??

👉 p 4

の 3 本です!





Schedule	EVENT
12:35～13:20	会場(武蔵野市総合体育館)に集合
13:35～14:15	全体オリエンテーション
14:15～14:30	隣り合う人同士でトーチキス後のポーズを考える（計2ポーズ）
14:30～16:44	調布市・三鷹市の聖火ランナーによるトーチキス(※武蔵野市の聖火ランナーであるフジモは自由時間)
16:44～17:26	武蔵野市の聖火ランナーによるトーチキス(※この後、取材対応)
18:15頃	帰路に着く

選ばれしフジモ！
なぜ!? 私が聖火ランナーに！

荒 ブラ団式号のフジモです!!
以前に清掃活動をサポートさせていただいたトヨタ自動車さんのご招待によって、聖火ランナーを務めました(東京新聞さん推薦)！
当初は武蔵野市の公道200mを走る予定でしたが、皆さん知っての通り、大人の都合によって武蔵野陸上競技場での点火セレモニーに変更となったのです。

フジモは見た！
これが聖火リレー2021だ！

当 日はユニフォームを着た聖火ランナーが横並びとなり、隣り合うランナー同士が互いのトーチを近づけて聖火を移していきまし。これを「トーチキス」といいます。つまり私は1cmたりとも走っていない…。トーチキスの後は全力でポーズ(×2)を決めました！人生でまたとない経験をした私は、感動に打ち震えました。一方で、隣のランナーと一緒にポーズを決めた瞬間、頭の片隅をよぎった「なんだろうこの茶番劇は…」という想いは、いつまで経っても消えませんでした。ちなみに、会場の外では抗議デモで爆竹が鳴らされたそうですが全く聞こえませんでした。公道を走っていたらどうなっていたかな～

わ～、超高価！
どうなる!? 聖火トーチ！

今 回、トーチ代(¥71,940!)をトヨタさんが負担してくださったので持ち帰れました。さすが世界のTOYOTAさん！このトーチ様は、ACF事務所でも多くの人に拝まれたのち、私の実家で家宝となる事が決まっています。



加入動画はこちら♪



Twitter ♪



【荒ブラ団 (ACF) での目標は？】

- ① 河川/海洋ごみ問題と、荒ブラ団 (ACF) の活動を多くの人に知ってもらいたい。
- ② 海洋プラスチックごみのアップサイクル事業に関わる。

【ミス・アース??】

ミス・ユニバース、ミス・インターナショナル、ミス・ワールドと並び、世界4大ミスコンの1つと言われる。コンテストを通して、環境保護への意識向上を訴えることを目的としている。
(一般社団法人ミス・アース・ジャパンのWebサイトより)

いまむらさんによるワンポイント“えってい”
えっていとはミス・アース*候補者向けの特別講話で知り合ったんだ。それ以来、時々荒川の清掃活動に参加してくれてね。河川/海洋ごみ問題に興味を持ってくれて嬉しいよね。でも、まさか入団するとは…



ACF生き物Colum(国内編)

ミドリガメ

てらっちの実家で25年以上飼育中！

アメザリ (イメージ)

アメザリとミドリガメ ついに「特定外来生物」へ！

おなじみのアメザリ(アメリカザリガニ)とミドリガメ(ミシシippアカミミガメ)がついに**特定外来生物に指定**されるようです。おなじみ過ぎて、昔から日本にいた生き物と勘違いする人もいるこの2種。どちらも北米原産です。繁殖力の強さと天敵不在で大繁殖。生態系の破壊や農被害を引き起こし、**ついに取り扱いが厳格化されます**。生き物に罪はない!悪いのはわれわれ人間なのに。すまん…

～ACF POINT～

特定外来生物に指定されると、飼う・保管・運搬等が原則禁止されます(指定前から飼っている場合も届出・許可が必要)。しかし、この2種が指定対象になると、多くの飼い主が野外へ捨てるのが危惧されるため、特例の設置が議論されるようです(※令和3年7月29日時点)。飼っている方は要チェック!
捨てるくらいなら飼わないで。飼ってる人は捨てないで。ACFからもお願いします。

ACF生き物Colum(海外編)

大量発生するバッタ(イメージ)

「蝗害」を詳しく解説してくれる! 『へんないきものチャンネル!』

オススメ! 動画

なめたらあかん! こうがい 「蝗害」をご存じ?

2021年、米国の「17年ゼミ」大量発生が話題となりました。一説では数兆匹!?とも言われますが、人間への害は「騒音」がメインのよう。ところ変わって、2020年にアフリカ東部で大量発生したのは「サバクトビバッタ」。1日に100km以上と言われる飛行能力を持つため、農作物や牧草など1日に100万人分に相当する食糧を食い尽くしながら移動するそう。アフリカ東部で始まった被害は、アフリカ大陸だけでなくアラビア半島、パキスタンなどの南西アジアまで拡大しています。

～ACF POINT～

①「蝗害」=「イナゴ害」と書きますが、海外で大きな被害を出すのは「バッタ」です(詳しい違いは調べてね!).

②人間の食糧を食い尽くすため、被害エリアの**食糧拡大や、それに伴う紛争のトリガー**となりやすい。

③今回の「蝗害」の発生原因として、**気候変動が有力視されている**。気候変動が進めば蝗害が頻発するかも…